



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Leaving Certificate 2014

Marking Scheme

Modern Greek

Higher Level

Note to teachers and students on the use of published marking schemes

Marking schemes published by the State Examinations Commission are not intended to be standalone documents. They are an essential resource for examiners who receive training in the correct interpretation and application of the scheme. This training involves, among other things, marking samples of student work and discussing the marks awarded, so as to clarify the correct application of the scheme. The work of examiners is subsequently monitored by Advising Examiners to ensure consistent and accurate application of the marking scheme. This process is overseen by the Chief Examiner, usually assisted by a Chief Advising Examiner. The Chief Examiner is the final authority regarding whether or not the marking scheme has been correctly applied to any piece of candidate work.

Marking schemes are working documents. While a draft marking scheme is prepared in advance of the examination, the scheme is not finalised until examiners have applied it to candidates' work and the feedback from all examiners has been collated and considered in light of the full range of responses of candidates, the overall level of difficulty of the examination and the need to maintain consistency in standards from year to year. This published document contains the finalised scheme, as it was applied to all candidates' work.

In the case of marking schemes that include model solutions or answers, it should be noted that these are not intended to be exhaustive. Variations and alternatives may also be acceptable. Examiners must consider all answers on their merits, and will have consulted with their Advising Examiners when in doubt.

Future Marking Schemes

Assumptions about future marking schemes on the basis of past schemes should be avoided. While the underlying assessment principles remain the same, the details of the marking of a particular type of question may change in the context of the contribution of that question to the overall examination in a given year. The Chief Examiner in any given year has the responsibility to determine how best to ensure the fair and accurate assessment of candidates' work and to ensure consistency in the standard of the assessment from year to year. Accordingly, aspects of the structure, detail and application of the marking scheme for a particular examination are subject to change from one year to the next without notice.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Να απαντήσετε και στις 3 ομάδες ερωτήσεων. Οι απαντήσεις να δοθούν στα νέα Ελληνικά.

ΟΜΑΔΑ 1^η

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

[30 / 100]

1. Να εξηγήσετε με δικά σας λόγια τη σημασία των παρακάτω λέξεων ή φράσεων που είναι υπογραμμισμένες στο κείμενο που σας δίνεται:

(5 βαθμοί)

- | | |
|----------------|-------------------|
| • επιλέγουμε | <i>διαλέγουμε</i> |
| • υποχρεώνει | <i>αναγκάζει</i> |
| • ουσιώδη | <i>σημαντικά</i> |
| • προσέλκυε | <i>τραβούσε</i> |
| • παρουσιάζουν | <i>δείχνουν</i> |

2. Τι χαρακτηρίζει την εποχή της οικονομικής κρίσης και των τεχνολογικών αλλαγών που ζούμε;
Αυτή η εποχή που ο άνθρωπος καθορίζεται από το επάγγελμα του τελειώνει. Με την οικονομική κρίση και την τεχνολογική αλλαγή, μειώνεται συνεχώς ο αριθμός όσων έχουν μια ικανοποιητική δουλειά ή μένουν στο ίδιο επάγγελμα για πάντα. Ο άνθρωπος σταματά να είναι η δουλειά του. Κι αυτό τον υποχρεώνει να βρει νέα ταυτότητα.
3. Πως αυτοκαθορίζονται συνήθως οι νέοι άνθρωποι στις μέρες μας;
Το χάσμα των τάξεων ξεχωρίζει τους ανθρώπους σε εκείνους που επιλέγουν την δουλειά τους και σε εκείνους που δεν την επιλέγουν. Οι σημερινοί νέοι κατά κανόνα δεν την επιλέγουν. Αν έχουν δουλειά, είναι συχνά στην παροχή υπηρεσιών. Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να αυτοκαθοριστούν χωρίς το πλεονέκτημα της επαγγελματικής ταυτότητας. Αρκετοί το κάνουν μέσω της κατανάλωσης: Είσαι ο Mac σου ή ο αγαπημένος σου καφές. Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης προσφέρουν άλλες στρατηγικές. Στο Twitter, έχεις 160 χαρακτήρες για να γράψεις τη βιογραφία σου –στην ουσία να δηλώσεις την ταυτότητά σου. Οι νεώτεροι άνθρωποι συχνά αναφέρουν απλώς την αγαπημένη τους ομάδα ή μάρκα ή χρησιμοποιούν κάποια έξυπνη φράση.
4. Τι είδους αλλαγές στον εργασιακό χώρο των πολιτικών, των δημοσιογράφων και των ακαδημαϊκών δημιουργούν κάποιου είδους κρίση για αυτούς;

Οι επαγγελματικές ταυτότητες αλλάζουν με τον χρόνο. Όταν μπήκα στην δημοσιογραφία, λέει ο συγγραφέας του άρθρου, πριν από 20 χρόνια, ήταν μεθυστικό επάγγελμα. Μετά ήρθε το Ιντερνέτ και απαιτούσε σχεδόν ασταμάτητο γράψιμο με μειωμένο μισθό. Σήμερα οι δημοσιογράφοι είναι μάλλον εργάτες και, όλο περισσότερο, είναι γυναίκες (Ο ταχύτερος τρόπος για να κυριαρχηθεί από γυναίκες ένα επάγγελμα, είναι η μείωση των μισθών). Το ακαδημαϊκό έργο κάποτε προσέλκυε ανθρώπους που τους άρεσαν οι ιδέες. Αλλά με την διολίσθηση της «καθολικής θεωρίας» και την πίεση για δημοσίευση ατελείωτων όγκων συγγραμμάτων, οι ακαδημαϊκοί σήμερα τείνουν να είναι σκληρά εργαζόμενοι τύποι, αποφασισμένοι να αφιερώσουν τη ζωή τους σε μικροσκοπικές ιδιαιτερότητες. Κάποια άλλα επαγγέλματα τα καταστρέφει η τεχνολογία. Όταν ένας βιβλιοπώλης με ρώτησε, λέει ο συγγραφέας, να του αναφέρω το αγαπημένο μου βιβλιοπωλείο, απάντησα ανοήτως «η Amazon» και απάντησε με μια κραυγή: γι' αυτό η δημοσιογραφία αντικαθίσταται από τις δημόσιες σχέσεις.

5. Γιατί ο Bauman αποκαλεί τις ταυτότητες μας πιο ρευστές;
Γιατί συνήθως η ταυτότητα των σημερινών ανθρώπων παρουσιάζεται μέσα στις σελίδες κοινωνικής διαδικτύωσης και ενημέρωσης. Αυτές οι σελίδες δεν έχουν ένα σταθερό επίπεδο αξιών και διαφοροποιούνται πολύ εύκολα, με αποτέλεσμα οι ταυτότητες να αποδυναμώνονται ή να απογειώνονται πολύ πιο γρήγορα και πιο ρευστά από ότι παλιότερα.
6. Ποιες συνέπειες έχει η απώλεια της επαγγελματικής ταυτότητας;
Τα θύματα αυτών των αλλαγών χάνουν τις επαγγελματικές τους ταυτότητες. Αυτό συμβαίνει στους περισσότερους διαφημιστές, για παράδειγμα, γύρω στην ηλικία των 40. Στις συγκεκριμένες περιπτώσεις, η ιστορία που έχει ο καθένας για το ποιος είναι, ξαφνικά καταρρέει. Αυτός είναι ένας λόγος που οι άνεργοι τείνουν να είναι δυστυχημένοι. Οποιαδήποτε ξαφνική αλλαγή στο εργασιακό στάτους φέρνει σύγχυση και σε οικογένεια και φίλους.

ΟΜΑΔΑ 2^η

ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ

[30 / 100]

Να σχολιάσετε σε περίπου 100 λέξεις πως καταλαβαίνετε την έκφραση:

Όμως στους σημερινούς υλιστικούς, άνεργους, παγκοσμιοποιημένους καιρούς όπου όλο περισσότερο από εμάς ζούμε μόνοι, δεν είμαστε πια σίγουροι για το ποιοι είμαστε.

Οι μεγάλες αλλαγές που έχουν συμβεί κατά τη διάρκεια των τελευταίων δεκαετιών στις σύγχρονες κοινωνίες έχουν επιφέρει ποικίλες αλλαγές και στη ψυχολογική κατάσταση αλλά και στην ταυτότητα μεγάλης ομάδας ανθρώπων. Η κοινωνία σε ένα μεγάλο μέρος της πέρασε από τη μεγάλη κατανάλωση, στην οικονομική κρίση, Το ποσοστό ανεργίας έχει αυξηθεί δραματικά και αγγίζει σχεδόν κάθε οικογένεια. Η παγκοσμιοποίηση που έγινε σε ταχύτερους ρυθμούς από ότι αναμένονταν αποπροσανατόλισε τους ανθρώπους με αποτέλεσμα όλες αυτές οι αλλαγές συσσωρευτικά να έχουν κάνει τους ανθρώπους σε μεγάλο ποσοστό να νιώθουν πως έχουν χάσει την ταυτότητα τους.

ΟΜΑΔΑ 3η

ΕΚΘΕΣΗ ΔΟΚΙΜΙΟ

[40 / 100]

Να επιλέξετε ένα από τα δύο θέματα και να αναπτύξετε τις απόψεις σας σε ένα κείμενο 300 περίπου λέξεων.

1^ο θέμα:

Το επάγγελμα ως πηγή και παράγοντας ευτυχίας.

- *Τα χαρακτηριστικά του επαγγέλματος*
- *Η θετική προσφορά του επαγγέλματος στο άτομο και στην κοινωνία (επιβεβαίωση ικανότητας, κοινωνική προσφορά, κοινωνική καταξίωση, διεύρυνση οριζόντων, κοινωνικοποίηση ανθρώπων, υγιέστερη λειτουργία της κοινωνίας)*

2ο θέμα:

«Αν και ταξιδεύουμε σε όλο τον κόσμο για να ανακαλύψουμε την ομορφιά, αυτήν πρέπει να την έχουμε μέσα μας , γιατί διαφορετικά δεν πρόκειται να τη βρούμε.»

Ralph Waldo Emerson

Ο άνθρωπος πρέπει πρώτα από όλα και κυρίως να έχει την ομορφιά μέσα του, στον εσωτερικό του κόσμο. Όσο και αν ψάξει μακριά, σε μέρη διαφορετικά και άλλους πολιτισμούς , το ωραίο και η ομορφιά είναι ένα ατομικό, μοναχικό ταξίδι κατάδυσης του καθενός στη ψυχή του, τις ρίζες του και την καλλιέργεια που επεδίωξε και πέτυχε. Άρα κάθε άλλο που κάνει ο άνθρωπος για να ανακαλύψει την ομορφιά μπορεί μόνο να τον βοηθήσει να φτάσει πιο γρήγορα στο στόχο του και να δείξει ένα μεγαλύτερο κομμάτι αυτής της ομορφιάς.

