



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

LEAVING CERTIFICATE 2010

MARKING SCHEME

SLOVAKIAN

HIGHER LEVEL

SLOVENSKÝ JAZYK

Hodnotiaca schéma

ČASŤ I

30 bodov

Text – Porozumenie a interpretácia

1. Vysvetlite vlastnými slovami výrazy: (1 x 5 bodov)

- a) *cítiť sa tak, že všetko môžeme, všetko je ľahké a zvládnuteľné*
- b) *neprestajne čítať veľa kníh s veľkým záujmom*
- c) *malá podkrovná izbička, kde nie je dostatočné pohodlie*
- d) *robiť niečo s veľkou vášňou*
- e) *urobiť niečo veľmi nerád napriek svojej vôli*

2. Prečo použil rozprávač v texte výraz „našťastie“? (odsek 6) (5 bodov)

Ako dospelý je teraz rád, že sa z neho nestal zlodej, že toto detské dobrodružstvo zostalo len úsmevnou epizódou v jeho živote a že sa teraz žije poctivo ako spisovateľ.

3. „Keď má človek desať rokov, vidí všetko nejako ináč.“ Vysvetlite podľa textu, prečo to autor tvrdí. (odsek 1) (5 bodov)

Pohľad desaťročného chlapca na okolitý svet je ešte naivný, všetko ho zaujíma, láka, bez toho, aby si uvedomoval možné riziká. Chce skúsiť všetko, žije v sebe dobrodružstvo a nepozná hranice. Ani ich nechce spoznať, veď svet je preňho ako gombička.

4. Človeka však vždy nepoháňa len dobro.“ Podľa vás je hnacou silou pre autora textu dobro alebo aj niečo iné? (odseky 3 – 4) (5 bodov)

Chce napodobniť svoje vzory - stať sa maliarom, neskôr sa mu zapáčil život bohatých ľudí. Vie, že život v chudobe nie je príjemný, preto nechce byť chudobný. S kamarátom chce ukradnúť obrazy zo školy aj keď vie, že je to zločin. Pri krádeži mu ide viac o zážitok z dobrodružstva ako o obrazy. Je zvedavý, túži po veľkých zážitkoch, poháňa ho túžba po dobrodružstve, sláve, bohatstve a príjemnom luxusnom živote aj za cenu krádeže.

5. „Avšak čoskoro sa realita konfrontovala s mojím snom.“ Ako sa podľa textu odohrala táto konfrontácia v autorovom príbehu? (5 bodov)

Chlapci sa pri krádeži obrazov cítili ako v sne, mohli si všetko beztrestne dovoliť. Do reality ich vrátila banálna vec, obrazy sa nedali ukradnúť, lebo sa nezmestili cez okno na záchode. Pekný sen o zbohatnutí sa rozplynul. Autor túžil po niečom, čo nemohol dosiahnuť. Uvedomil si, že nie všetko sa vyvíja podľa jeho predstáv, že nemôže mať vždy všetko, po čom túži. Žije sa umením, ale zostal chudobný.

6. Dopíšte odstavce, v ktorom ponúknete vysvetlenie, prečo autor pripojil na záver:

„Keď je na Slovensku Deň učiteľov, spomeniem si pri tejto príležitosti na svojho nezabudnuteľného učiteľa výtvarnej výchovy Štefana Osuského.“ (5 bodov)

- *Bol pre nás vzorom, vedel krásne maľovať*
- *On nám ako prvý ukázal perspektívu na obrazoch*
- *Učil nás chápať a milovať výtvarné umenie*
- *Bol trpezlivý na hodinách, mal dobrý vzťah k žiakom*
- *Vyzdobil chodby školy reprodukciami slávnych obrazov*
- *Vodil svojich žiakov na návštevy galérií*
- *Naučil nás, že úlohou umenia je robiť človeka lepším*

Poznámka: V 1. a 2. časti budú pri hodnotení brané do úvahy nasledovné kritériá:

1. **Zrozumiteľnosť odpovedí** – kandidát porozumel otázkam a dokáže na ne odpovedať – 30 %
2. **Ucelenosť odpovede** – kandidát zvolil vhodné výrazy a tvorí svoju odpoveď požadovaným spôsobom – 30%
3. **Ovládanie jazyka** – kandidát preukázal dostatočné znalosti z jazyka, v ktorom je schopný sformulovať svoje myšlienky zrozumiteľne a ucelene – 30%
4. **Zručnosti** – gramatika, pravopis – 10%

ČASŤ II

30 bodov

Napíšte **komentár** (najmenej 100 slov) na tému:

Takýto druh zločinu mi pripadal dôstojný muža

Komentujte, prečo prišiel autor k takémuto záveru.

Komentár obsahujúci najmenej 100 slov, ktorý jasne preukáže porozumenie textu v podstatných bodoch.

- *autor obdivuje umelcov, ale nemá dost' talentu, aby sa stal maliarom*
- *obdivuje falšovateľov, lebo rozširujú umenie a dobre si tým zarábajú*
- *vedú švihácky život*
- *falšovanie a krádež umeleckých predmetov nepovažuje za taký vážny zločin ako vraždu, nie je v tom násilie*
- *navyše zostáva v umeleckej brandži*
- *páči sa mu zločin, v ktorom sa spája láska k umeniu, bohatstvo a dobrodružstvo*
- *imponuje mu najmä odvahu a inteligenciu falšovateľa*

ČASŤ III

40 bodov

Napíšte **esej** (asi 300 slov) na jednu z dvoch nasledovných tém:

1. téma:

Čím je alebo nie je prít'azlivý život slávnych ľudí

alebo

2. téma:

„Nikto nie je ostrovom samým pre seba“

(John Donne)

Zrozumiteľne napísaná slohová práca obsahujúca najmenej 300 slov, zodpovedajúca téme s ucelenou štruktúrou, zrozumiteľne sformulovanými myšlienkami a vytvárajúca súvislý celok.

