



**Coimisiún na Scrúduithe Stáit  
State Examinations Commission**

**LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION, 2017**

**ROMANIAN**

**HIGHER LEVEL**

**Thursday, 8 June**

**09:30 - 12:30**

**Citiți cu atenție textul dat și răspundeți la întrebări. Completați toate cele trei părți, bazându-vă pe text. Toate răspunsurile trebuie scrise în limba română.**

**Maximum 100 de puncte**

### **Ce știm, de fapt, despre România?**

1. Mă plimbam zilele trecute pe străzile unui oraș mic din estul Angliei și mă gândeam la ziduri. Zidurile acestui orașel sînt vechi de sute și sute de ani, unele chiar trecînd prin curțile oamenilor, căci aici timpul și istoria nu le-au distrus. În România, zidurile vechi, martore ale trecutului, au fost dărîmate de comuniști și înlocuite cu ziduri făcute din beton care ascundeau uzine mari, unde se fabrica și mai mult beton. Aș putea chiar zice că părinții și bunicii mei sînt o generație de ziditori, care au pus cărămizi peste cărămizi, fără să se întrebe de ce o fac, iar cînd au realizat că își fac singuri o închisoare, s-au ridicat și au decis să dărîme tot. Apoi, pe rămășițele vechilor fabrici, ne-am ridicat noi, cei născuți după 1990. Tot pentru noi, părinții au plecat să muncească în țări străine, ca să nu trebuiască să suferim la fel cum au făcut ei, și ne-au lăsat acasă cu bunicile în capot pe care a trebuit să le învățăm să folosească telefonul mobil.

2. Cu toate acestea, (...) ne-am adaptat imediat la **lumea în schimbare** și-am devenit *the millennials*. Adică noi sîntem cei conectați, sîntem rapizi, vorbim într-un limbaj nou care a evoluat de la simple abrevieri de genul „cf” la lipsa totală a cuvintelor, substituită de un limbaj grafic, adică de emoticoane (...) Astăzi folosim un limbaj mai tehnic, mai rece și mai impersonal, pe care *the millennials* îl îmbrățișează cu mare drag.

3. Săracii părinți, ce știu ei despre like sau despre Tinder, despre hipsterii și corporatiștii pe care i-au crescut? Încerc să fiu obiectivă, iar experiența Occidentului mi-a clarificat anumite lucruri cu privire la ceea ce înseamnă să fii tînăr în România secolului XXI. În primul rînd, ne-am născut o generație mai puternică în comparație cu cei din alte popoare care nu au avut experiența transformării de la un regim la altul. Noi ne-am autoeducat pentru un anumit tip de societate, pe care părinții noștri deja parcă nu o mai înțeleg. În rîndul popoarelor care nu au trecut prin regimuri totalitare nu există o discrepanță atît de mare între părinți și copii. Am fost surprinsă să văd că, în barurile din Anglia, alcoolul nu îi **prăpădește** doar pe tineri, ci și pe bunicii. În România, bunica nu fumează marijuana, ci încă dă mîncare la pui sau spală rufe de mînă. Ei bine, peste vreo 40-50 de ani, noi o să fim babele și moșnegii care își cumpără haine de la mall și care vor vorbi în jargoane englezești precum: „Cred că am nevoie de un update” sau „Am văzut-o random pe Maricica”.

4. Pentru noi comunismul e doar istorie, chiar dacă el încă se mai simte precum asfaltul ud de după ploaie. Nouă nu ne mai pasă de el, noi nu îl mai simțim, pentru că, încet, un nou stil de viață pătrunde și în țara noastră. Corporația este noua fabrică, numai că de data aceasta ni se oferă confort, mult confort. Nu înțeleg de ce ne plîngem că încă sîntem poluați de rămășițele comunismului, cînd noi, de fapt, tot un sistem comunist construim. Lucrăm în corporații, purtăm haine în același stil, citim aceleași **știri derutante**, avem cu toții depresie și ne petrecem timpul liber cam în același fel. Dacă comunismul a venit să uniformizeze

populația și nu prea a reușit, democrația o face într-un stil mai cool, mai psihologic și mai subtil, în așa fel încât să devenim vulnerabili.

5. Comunismul a născut oameni care nu se plîngeau și care au putut să reziste frigului, închisorii, foamei, însă noi, dacă ne cade net-ul, devenim instantaneu frustrați și nu mai știm ce să facem. Noi ne plîngem că suferim de pe urma unui regim totalitar, însă, fără să conștientizăm, construim altul. (...) ni se pare că tot ce vine din alte culturi, în afară de a noastră, este bun și inovator. Generației mele îi lipsește scepticismul, pentru că îmbrățișăm cu prea multă ușurință idei care nu ne aparțin. Un exemplu celebru în acest sens este Halloween-ul, care ni se pare mult mai interesant decît vechea **tradiție** de a merge cu mascatul de Anul Nou sau decît Sînzienele. Poate dintr-o doză de superficialitate? Poate pentru că nu mai citim? Poate că preferăm forma în locul conținutului? Drept urmare, sîntem generația care vrea un stat modern, care visează la un sistem asemănător cu cel din Norvegia. Gîndim foarte mult în viitor, însă nu realizăm că trebuie să cunoaștem și trecutul. Și nu mă refer la trecutul foarte apropiat, adică la perioada comunistă, ci la acea perioadă vastă în istorie care ne învață despre identitatea noastră. (...) Ce nu realizăm noi este că evoluția nu e un concept de sine stătător, ci este ceva care trebuie să se adapteze la o constantă specifică fiecărei țări, adică la cultură. Cei din generația lui Ceașcă au luptat pentru **autenticitate** și au scris cărți pe ascuns, însă noi, împreună cu părinții noștri, continuăm să ne plîngem și să visăm la inovații, la o Românie mai bună. Dar ce știm noi, de fapt, despre România, dincolo de șabloane și mass-media?

*Geo Barcan este studentă la teatru și film la Universitatea din Kent. S-a născut în 1997.  
Apărut în Dilema veche, nr. 667, 1-7 decembrie 2016*

## ÎNTREBĂRI

### PARTEA I

(30/100)

#### Răspundeți la întrebările următoare:

1. Explicați pe scurt următoarele cuvinte și expresii scrise îngroșat în text, folosind sinonime sau perifraze și ținând cont de contextul în care apar:

- a) ***lumea în schimbare***
- b) ***prăpădește***
- c) ***știri derutante***
- d) ***tradiție***
- e) ***autenticitate***

(5 puncte)

2. Care sunt, potrivit textului, elementele ce caracterizează noua generație, *the millennials*?

(5 puncte)

3. De ce credeți că tinerii aleg limbajul „mai tehnic, mai rece și mai impersonal“ , așa cum observă autoarea articolului? **(5 puncte)**

4. Descrieți contrastul dintre generația bunicilor din România și noua generație a tinerilor, pe de-o parte, și, pe de altă parte, dintre generația bunicilor din România și cea a bunicilor din străinătate (din Anglia, potrivit textului). Explicați cum, în perspectiva voastră, această stare de contrast surprinsă de autoarea articolului reprezintă un lucru pozitiv sau unul negativ. **(5 puncte)**

5. Potrivit textului, ca și propriei opinii, cum se justifică importul formelor străine, în detrimentul tradițiilor autohtone? **(5 puncte)**

6. Având în vedere cele exprimate în text, ca și propriile convingeri, comentați următoarea idee extrasă din text: „Corporația este noua fabrică “. **(5 puncte)**

**PARTEA a II-a**

**(30/100)**

La sfârșitul textului, autoarea notează : „Continuăm să ne plângem și să visăm la inovații, la o Românie mai bună“. Ce anume ar reprezenta pentru voi, potrivit experienței și așteptărilor voastre, „o Românie mai bună“ ? (aproximativ 100 de cuvinte)

**PARTEA a III-a**

**(40/100)**

Scrieți un eseu de aproximativ 300 de cuvinte pornind de la una dintre cele două teme propuse mai jos:

1 . „ Oricâtă mizerie ar fi, oricâtă ratare, oricâtă inferioritate, cât timp vom fi liberi, merită să trăim. “

Prof. Dr. Psihiatru Aurel Romila, în *Formula As*, nr. 1119 din 2014

SAU

2. „Părerea mea este la fel de bună ca a ta, și toate părerile ar trebui să aibă aceeași importanță.“ Comentați acest punct de vedere, în contextul lumii moderne și, în special, al utilizării rețelelor de socializare.