



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
Scrúduithe na hArdteistiméireachta sa Cheol, 2016
Na Scrúduithe Praiticiúla

Nótaí Eolais do na Múinteoirí agus do na hIarrthóirí

Léigí an doiciméad seo go cúramach le bhur dtoil.

1. Soiléiriú an tSiollabais

- a) Ní hé líon na gceoltóirí amháin atá i gceist le **Ceolchasadh Aonair**. Tá an ghé den cheol atá á sheinm i gceist freisin. Nuair is ceolchasadh aonair a bhíonn ar siúl, is cóir don cheoltóir aonair **an phríomhpháirt** den cheol a sheinm. Ní cóir go mbeadh páirt den armóin ná páirt taca ná tionlacan á sheinm aige/aici.
- b) Is mar cheoltóirí aonair a chaithfidh iarrthóirí cur isteach ar an scrúdú má bhíonn siad ag seinm **ina n-aonar** le fuaimrian taca toisc nach féidir idirghníomhaíocht ghrúpa a bheith ann sa chás sin. Dá bhrí sin, mar atá luaite thuas, ní mór dóibh **an phríomhpháirt a cheol nó a sheinm**, ní páirt den armóin ná páirt taca ná tionlacan a dhéanamh.
- c) Más páirt den armóin nó páirt taca nó tionlacan a roghnaíonn iarrthóirí a dhéanamh, ní mór dóibh cur isteach ar an scrúdú mar cheoltóirí grúpa agus ba chóir go mbeadh na baill eile den ghrúpa i láthair lá na trialach.
- d) Má cheolann iarrthóir amhrán agus é/í á t(h)ionlacan féin, áirítear sin mar cheolchasadh aonair. Déantar an amhránaíocht agus an tionlacan araon a mheasúnú agus **níl cead ag ceoltóirí eile páirt a ghlacadh sa cheolchasadh**.
- e) **Ceolchasadh aonair** is ea an Teicneolaíocht. Ní mór d'iarrthóirí A1 (Ardleibhéal, gníomhaíocht amháin) agus AR1 (Ardleibhéal Roghnach, gníomhaíocht amháin) sa Teicneolaíocht cur isteach ar an scrúdú **mar cheoltóirí aonair** má bhíonn siad ag seinm lena bhfuaimrian taca féin. Dá bhrí sin, **is í an phríomhpháirt a chaithfidh siad a cheol nó a sheinm**, ní páirt den armóin ná páirt taca ná tionlacan.

2. Fuaimrianta Taca / Tionlacan

- a) Tionlacan is ea fuaimrian taca. Ní mheastar taifeadh a bheith ina fhuaimrian taca má bhíonn ceolchasadh aonair le cloisteáil air.
- b) **Níl ceadmhach** fón póca a úsáid chun fuaimrian taca a sheinm. Níl cead ag na hiarrthóirí ná acu siúd a bheidh á dtionlacan ná ag múinteoirí fón póca a thabhairt isteach in ionad na scrúduithe ar chúis ar bith.
- c) Ní mór fuaimrianta taca a bheith i bhformáid chruachóipe (dlúthdhiosca/DVD/téip/méaróg USB/an diosca crua ar ríomhaire (glúine)). **Níl ceadmhach fuaimrianta taca a íoslódáil ná a shruthú beo ón idirlíon le linn na trialach féin.**
- d) Ní mór gach gné den cheolchasadh a bheith inchloiste ag an Scrúdaitheoir.
- e) Ba chóir tionlacan a bheith ag gabháil le gach ceolchasadh aonair nó grúpa, nuair is cuí sin. Taca cordúil nó rithimeach is mó a bhíonn sa tionlacan. Ní bhíonn aon tionchar ag an tionlacan sin (beo nó ar fhuaimrian taca) ar stádas na gníomhaíochta, i.e. ceolchasadh aonair nó ceolchasadh grúpa. Má bhíonn an dara guth nó uirlis séise ag idirghníomhú le ceoltóir aonair, ní mheastar sin a bheith ina thionlacan i gcúinsí an scrúduithe. Ar an gcaoi chéanna, má bhíonn iarrthóir ag seinm uirlis taca, níl sé ceadmhach aige/aici amhránaí/uirlis a sheinneann an phríomhshéis a chur i láthair mar thionlacaí.

3. Ionad na Scrúduithe agus Sceidealú

- a) Ba chóir na trialacha cheolchasaídh go léir a chur ar siúl i seomra/halla **amháin** sa scoil. Nuair a roghnaítear an Teicneolaíocht mar ghníomhaíocht cheolchasaídh, ní mór an ríomhaire (glúine)/trealamh a úsáidfear sa triail a bheith suiteáilte roimh ré san ionad. Ní mór d'údaráis na scoileanna agus do na hiarrthóirí a chinntiú go mbeidh callairí agus córas fuaime an ríomhaire ar obair le linn na scrúduithe i dTeicneolaíocht an cheoil. Caithfear freisin na huirlisí agus/nó an trealamh fuaime a bheidh á n-úsáid i rith an cheolchasaídh a leagan amach roimh ré. I gcúinsí eisceachtúla, e.g. más ar an bpíborgán a bheidh an t-iarrthóir ag seinm, ligfear don iarrthóir aistriú go dtí ionad eile. Caithfear é seo a chur in iúl do Choimisiún na Scrúduithe Stáit roimh ré.
- b) **Moltar d'Údaráis na Scoileanna gan tráthchlár a thabhairt d'iarrthóirí ós rud nach féidir a mheas go beacht cén t-am go díreach a bheidh triail phraiticiúil ar bith ar siúl.** B'inmholta na trialacha sin a mbeidh tionlacáí seachtrach páirteach iontu a chur ar an sceideal i dtús seisiúin maidine nó seisiún tráthnóna. **Tugtar do bhur n-aire freisin go gcuirfidh cuairt mhonatóireachta ó Scrúdaitheoir Comhairleach moill ar na trialacha.** Níl neart air seo agus tá sé riachtanach chun slánchúis na scrúduithe a chinntiú.
- c) Tugtar d'aire na scoileanna gur treoraíodh do na scrúdaitheoirí gan ach líon áirithe iarrthóirí a chur faoi scrúdú gach lá, agus is féidir go mbeidh líon éagsúil i gceist gach lá. **Is cóir a chur in iúl do na hiarrthóirí nach féidir leo a bheith ag siúl leis go gcuirfear faoi scrúdú iad ag am ar leith ná ar lá ar leith.**
- d) Ní mór do na hiarrthóirí **uile** bualadh leis an Scrúdaitheoir ina ngrúpa nuair a thagann sé/sí go dtí an scoil. Iarrtar ar na scoileanna a dhéanamh cinnte go gcuirtear in iúl do na hiarrthóirí go bhfuil sin riachtanach, agus go gcuirtear seomra oiriúnach ar fail don chruinniú leis an ngrúpa.

4. Coinníollacha Ginearálta

- a. Fad an scrúdaithe, an triail neamhullmhaithe san áireamh:

An Gnáthleibhéal	An tArdleibhéal	An tArdleibhéal Roghnach
10 nóiméad	15 nóiméad	25 nóiméad

- b. Tig le Scrúdaitheoirí, más rogha leo, iarraidh ar na hiarrthóirí stopadh ag pointí oiriúnacha le linn an cheolchasaídh.
- c. Seachas ar chúiseanna deimhnithe leighis nuair nach mbíonn iarrthóir in ann a bheith i láthair ar dháta socraithe na scrúduithe, ní féidir an scrúdú a chur ar siúl ar aon dáta eile.
- d. Is gá an ceolchasadh iomlán a dhéanamh in aon seisiún scrúduithe amháin, i.e. le linn phríomhthréimhse sceidealta na scrúduithe nó ar an dáta athsceidealta a shocraítear don scrúdú, má cheadaítear sin.
- e. Ní mór airde na fuaime sa cheolchasadh a choinneáil ar leibhéal inghlactha mar mhaithe le cúinsí Sláinte agus Sábháilteachta. Má mheasann Scrúdaitheoir go sáraíonn airde na fuaime leibhéal na sábháilteachta, **ní rachaidh an scrúdú ar aghaidh** go dtí go n-ísleofar an fhuaim go leibhéal sásúil sábháilte.

5. Cur i láthair

- a. Ní mór gach amhrán/dréacht i ngníomhaíocht a chur i láthair mar aonad ceolchasaídh in aon seisiún amháin. Aon áit nach bhfuil gach ball de ghrúpa ag cur na rogha céanna i láthair, ní mór clár iomlán gach iarrthóra a chur i láthair ar leithligh.
- b. Is é beirt an líon iarrthóirí is mó a cheadaítear in aghaidh na coda inscrúdaithe i gcás grúpaí (amhránaíocht / ceol uirlise). Le haghaidh an scrúdaithe atá sin amhlaidh agus ní dhéanfar eisceacht ar bith, is cuma cén nós atá ina ghnáthchleachtas sa seánra ceoil atá á chur i láthair, e.g. ceol traidisiúnta.
- c. Ba chóir go mbeadh an armóin ina cuid dhílis den cheolchasadh ag gach grúpa, nuair is cuí sin.
- d. Beirt nó níos mó a bhíonn i gceist le grúpa, **gan an tionlacáí a chur san áireamh.**
- e. Má chuireann iarrthóir tionlacan i láthair **mar ghníomhaíocht cheolchasaídh i gcomhair scrúdú**, is mar cheolchasadh grúpa ag an iarrthóir sin a áirítear é.
- f. Ní cheadaítear an ceol céanna a chur i láthair in dhá ghníomhaíocht éagsúla, fiú má chuirtear i láthair ar uirlis eile nó i meán eile é, Teicneolaíocht an cheoil, stiúradh agus tobchumadh san áireamh.

6. Gníomhaíochtaí Ceolchasaídh

- a. Is é a shainmhíniú gníomhaíocht cheolchasaídh (i) an meán ina gcuirtear i láthair í, e.g. pianó, guth, giotár, etc., agus (ii) cé acu gníomhaíocht aonair nó gníomhaíocht ghrúpa atá ann. Is ceadmhach na teaglaim uirlisí a leanas a chur i láthair san aon ghníomhaíocht amháin. **Ní ceadmhach iad a chur i láthair mar dhá ghníomhaíocht dhifriúla, ach amháin sa chás gur gníomhaíocht aonair ceann acu agus gur gníomhaíocht ghrúpa an ceann eile.**

Teaglaim uirlisí a cheadaítear (in aon ghníomhaíocht amháin):

- pianó + méarchlár leictreonach
- fliúit cheolchoirme + fliúit thraidisiúnta
- fliúit + piccolo
- teaglaim ar bith de fhliúiteanna Sasanacha
- teaglaim ar bith de chnaguirisí
- giotár fuaimiúil + giotár sé shreang leictreach
- bainseó + maindilín

- b. Is é an líon is mó gníomhaíochtaí is ceadmhach d'iarrthóir a chur i láthair sa scrúdú ná dhá cheann. **Ní dhéanfar aon eisceacht sa chás seo.**

7. Trialacha neamhullmhaithe

- a. Beidh triail neamhullmhaithe **amháin** le déanamh ag gach iarrthóir, is cuma cé acu Gnáthleibhéal, Ardleibhéal nó Ardleibhéal Roghnach, aon ghníomhaíocht amháin nó dhá ghníomhaíocht, a dhéanann siad.
- b. Seinnfear na trialacha cluaschuimhne trí huaire. Freagraíonn an t-iarrthóir tar éis an dara agus an tríú seinm. Bronnfar marcanna as an iarracht is fearr díobh.
- c. Má dhéanann iarrthóir an t-amharcléamh (rithim) sa triail neamhullmhaithe, ní ceadmhach dóibh ainmneacha rithime na nótaí a rá amach le linn don triail san amharcléamh a bheith ar siúl.
- d. Tobchumadh
Beidh ar na hiarrthóirí Gnáthleibhéil tobchumadh a dhéanamh ar feadh 8 mbarra ar a laghad.
Beidh ar na hiarrthóirí Ardleibhéil (Ardleibhéal Roghnach san áireamh) tobchumadh a dhéanamh ar feadh 16 bharra ar a laghad. **Ní mór tagairt go soiléir don bhunmhír sa tobchumadh.**
- e. Iarrthóirí a dhéanann an Stiúradh mar ghníomhaíocht cheolchasaídh, beidh orthu ceisteanna a fhreagairt ar scór nach bhfaca siad roimhe mar chuid den triail. Déantar sin **sa bhreis** ar an triail neamhullmhaithe a dhéanann gach iarrthóir.

Tugtar do d'aire

Sa doiciméad seo agus le linn na dTrialacha Ceolchasaídh:

“Ardleibhéal Roghnach” = 50% don Cheolchasadh

“Ardleibhéal” = 25% don Cheolchasadh

Gníomhaíochtaí Ceolchasaídh

Gnáthleibhéal

Roghnóidh na hiarrthóirí gníomhaíocht **amháin** díobh seo

CEOLCHASADH GRÚPA			CEOLCHASADH AONAIR				
Amhránaíocht	Ceol Uirlise	Tobchumadh	Amhrán-aíocht	Ceol Uirlise	Stiúradh	Tobchumadh	Teicneolaíocht
<ul style="list-style-type: none"> • 2 amhrán • triail neamh-ullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 dhréacht • triail neamh-ullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 dhréacht a léiríonn cineál amháin tobchumtha • triail neamh-ullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 amhrán • triail neamh-ullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 dhréacht • triail neamh-ullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 dhréacht nó amhrán • ceisteanna a fhreagairt ar scór neamhullmhaithe • triail neamhullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 dhréacht a léiríonn cineál amháin tobchumtha • triail neamh-ullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • scór 2 pháirt amháin • 3 athrú eagarthóireachta • a léiriú conas scór a chlóbhualadh nó a thaifeadadh • sábháil, dún agus aisghairm • triail neamhullmhaithe amháin

Ardleibhéal (25% don cheolchasadh)

Roghnóidh na hiarrthóirí gníomhaíocht **amháin** as Banda A nó **dhá cheann** as Banda B

	CEOLCHASADH GRÚPA			CEOLCHASADH AONAIR				
	Amhrán-aíocht	Ceol Uirlise	Tobchumadh	Amhrán-aíocht	Ceol Uirlise	Stiúradh	Tobchumadh	Teicneolaíocht
A	<ul style="list-style-type: none"> • 3 amhrán • triail neamh-ullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 dhréacht • triail neamh-ullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 dhréacht a léiríonn 3 chineál tobchumtha nó comhcheangal díobh • triail neamh-ullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 amhrán • triail neamh-ullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 dhréacht • triail neamh-ullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 dhréacht nó amhrán • ceisteanna a fhreagairt ar scór neamhullmhaithe • triail neamhullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 dhréacht a léiríonn 3 chineál tobchumtha nó comhcheangal díobh • triail neamh-ullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • scór 2 pháirt amháin • 6 athrú eagarthóireachta • a léiriú conas scór a chlóbhualadh nó a thaifeadadh • sábháil, dún agus aisghairm • 2 dhréacht as an repertoire leictreonach a sheinn nó a thiomsú agus a sheinn le fuaimrian taca an iarrthóra féin* • triail neamhullmhaithe amháin
B	<ul style="list-style-type: none"> • 2 amhrán • triail neamh-ullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 dhréacht • triail neamh-ullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 dhréacht a léiríonn cineál amháin tobchumtha • triail neamhullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 amhrán • triail neamh-ullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 dhréacht • triail neamh-ullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 dhréacht nó amhrán • ceisteanna a fhreagairt ar scór neamhullmhaithe • triail neamhullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 dhréacht a léiríonn cineál amháin tobchumtha • triail neamh-ullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • scór 2 pháirt amháin • 3 athrú eagarthóireachta • a léiriú conas scór a chlóbhualadh nó a thaifeadadh • sábháil, dún agus aisghairm • triail neamhullmhaithe amháin

Ní dhéanfaidh na hiarrthóirí ach triail neamhullmhaithe **amháin**.

* Ní mór 32 bharr ar a laghad a bheith san fhuaimrian taca. Ní mór do na hiarrthóirí fianaise a sholáthar faoi, nó cur síos a dhéanamh ar, thiomsú an fhuaimriain taca.

Ní ceadmhach an t-ionchur ceoil i gcuid a haon den triail a úsáid mar fhuaimrian taca i ngné an cheolchasaídh. Ós gníomhaíocht aonair an Teicneolaíocht is ceolchasadh aonair a chaithfidh iarrthóirí a dhéanamh lena bhfuaimrian taca féin.

	CEOLCHASADH GRÚPA			CEOLCHASADH AONAIR				
	Amhránaíocht	Ceol Uirlise	Tobchumadh	Amhránaíocht	Ceol Uirlise	Stiúradh	Tobchumadh	Teicneolaíocht
C	<ul style="list-style-type: none"> • 6 amhrán • triail neamh-ullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 6 dhréacht • triail neamh-ullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 6 dhréacht a léiríonn 3 chineál tobchumtha nó comhcheangal díobh • triail neamh-ullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 6 amhrán • triail neamh-ullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 6 dhréacht • triail neamh-ullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 6 dhréacht nó amhrán • ceisteanna a fhreagairt ar scór neamhullmhaithe • triail neamhullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 6 dhréacht a léiríonn 3 chineál tobchumtha nó comhcheangal díobh • triail neamhullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 scór 3 pháirt • 6 athrú eagarthóireachta • a léiriú conas scór a chlóbhualadh nó a thaifeadadh • sábháil, dún agus aisghairm • 4 dhréacht as an repertoire leictreonach a sheinm nó a thiomsú agus a sheinm le fuaimrian taca an iarrthóra féin** • triail neamhullmhaithe amháin
D	<ul style="list-style-type: none"> • 4 amhrán • triail neamh-ullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 dhréacht • triail neamh-ullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 dhréacht a léiríonn cineál amháin tobchumtha • triail neamhullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 amhrán • triail neamh-ullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 dhréacht • triail neamh-ullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 dhréacht nó amhrán • ceisteanna a fhreagairt ar scór neamhullmhaithe • triail neamhullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 dhréacht a léiríonn cineál amháin tobchumtha • triail neamhullmhaithe amháin 	<ul style="list-style-type: none"> • scór 4 pháirt amháin nó 2 scór 2 pháirt • 3 athrú eagarthóireachta • a léiriú conas scór a chlóbhualadh nó a thaifeadadh • sábháil, dún agus aisghairm • triail neamhullmhaithe amháin

Ní dhéanfaidh na hiarrthóirí ach triail neamhullmhaithe **amháin**.

** Ní mór ar a laghad trí líne/pháirt de 32 bharran an ceann a bheith san fhuaimrian taca. Ní mór do na hiarrthóirí fianaise a sholáthar faoi, nó cur síos a dhéanamh ar, thiomsú an fhuaimriain taca. Ní ceadmhach an t-ionchur ceoil i gcuid a haon den triail a úsáid mar fhuaimrian taca i ngné an cheolchasaídh. Ós gníomhaíocht aonair an Teicneolaíocht (féach Aguisín A, Siollabas Ceoil na hArdteistiméireachta, lch 12) is ceolchasadh aonair a chaithfidh iarrthóirí a dhéanamh lena bhfuaimrian taca féin.

An Triail i dTeicneolaíocht an Cheoil

Beidh ar na hiarrthóirí:

1. An scór / na scóir atá le hionchur a leagan amach.
2. **Iomlán** gach líne/páirte/riain, nó cuid de, a ionchur **faoi rogha an Scrúdaitheora agus nuair a threoraíonn an Scrúdaitheoir é a dhéanamh**. Déantar an ceol a ionchur rian ar rian, i.e. go cothrománach, ní go hingearach.
3. An líon riachtanach d'athruithe eagarthóireachta a dhéanamh. Ba chóir go mbeadh ciall leis na hathruithe eagarthóireachta i dtéarmaí an cheoil de (féach thíos). **Ní mór na hathruithe eagarthóireachta a dhéanamh ar an scór a ionchuirtear lá an scrúdaithe (féach ar an siollabas, lch 14)**. Iarrfar ar na hiarrthóirí an scór a sheinm roimh gach athrú eagarthóireachta agus ina dhiaidh.
4. A léiriú gur féidir leo scór a thaifeadadh nó a chlóbhualadh.
5. An comhad a shábháil, **a dhúnadh** agus a aisghairm.
6. An líon riachtanach dréachtaí a chasadh, más é an tArdleibhéal (gníomhaíocht cheolchasaídh amháin – Banda A) nó an tArdleibhéal Roghnach (gníomhaíocht cheolchasaídh amháin – Banda C) atá á chur i láthair; féach lch 4 agus 5 den doiciméad seo. Má bhíonn siad ag casadh ceoil in éineacht lena bhfuaimrian taca féin, ní mór do na hiarrthóirí fianaise a sholáthar gur thiomsaigh nó gur ionchuir siad féin an fuaimrian taca. **Gníomhaíocht aonair a chaithfidh a bheith sa cheolchasadh a dhéanann siad.**

Coinníollacha Ginearálta

- Ní mór an t-ionchur a dhéanamh mar a shainítear sa siollabas é, le huirlisí leictreonacha agus/nó le gnáthuirilís a bhfuil rialtáin/comhéadan MIDI orthu. Is féidir ceol a ionchur leis an luchóg freisin, díreach ar an gcliath le bogearraí nodaíreacha cuí. Is féidir an t-ionchur a dhéanamh san fhíor-am nó in am céime. Ní modh bailí ionchuir é cóipeáil agus greamú ábhair ach amháin má rinne an t-iarrthóir an ceol a ionchur é/i féin sa chéad ait.
- Ba chóir go mbeadh 16 bharr ar a laghad i ngach páirt den cheol atá le hionchur agus ba chóir go mbeadh leibhéal deacrachta an cheoil oiriúnach, i.e. éagsúlacht a bheith ann i dtuainirde an cheoil agus sna rithimí. **Ba chóir gur le barra 1 a thosódh gach páirt atá le hionchur.**
- Níl cead ag na hiarrthóirí aon cháipéis a thabhairt isteach i seomra an scrúdaithe leo ach amháin an ceol atá le hionchur nó le casadh agus an fhoirm LMP4A
- Sa scrúdú teicneolaíochta, is ceadmhach úsáid a bhaint as aon phacáiste bogearraí nó as aon uirlis nó seicheamhoir leictreonach a shásaíonn riachtanais an tsiollabais. **Ní féidir marcanna a bhronnadh as aon ghné den scrúdú nach bhfuil inchloiste ag an scrúdaitheoir.**

Athruithe Eagarthóireachta

- Is athruithe inghlactha iad athruithe eagarthóireachta a athraíonn **fuaim** an cheoil nuair a sheinntear ar an ríomhaire nó ar an seicheamhoir iad. Ní shásaítear riachtanais an tsiollabais le hathruithe ar na liricí ná le hathruithe ar struchtúr an dréachta.
- Ní shásaítear riachtanais an tsiollabais mura ndéantar ach téarma nua a chlóschríobh le hathruithe tempo nó dinimice a dhéanamh ach amháin má chuirtear na hathruithe i bhfeidhm le linn an rian a sheinm ar an ríomhaire/seicheamhoir.
- Foirmeacha éagsúla den aon athrú eagarthóireachta amháin (*attack*) iad cuarcheangal agus fuaimniú, ar an gcaoi chéanna ar foirmeacha éagsúla dinimice iad *f* agus *p*. Ní mór do na hiarrthóirí a bheith cinnte agus trí (nó sé) athrú *éagsúla* eagarthóireachta a chur i láthair sa triail.
- Nuair a roghnaíonn iarrthóir dhá scór a ionchur, is ar aon scór amháin díobh (de rogha an iarrthóra) a dhéantar na hathruithe eagarthóireachta.
- Is féidir nach mbeidh go leor ama ann le scór iomlán a ionchur. Ba chóir do na hiarrthóirí athruithe eagarthóireachta a ullmhú is féidir a dhéanamh go sásúil i dtús an scóir atá á ionchur.

NB: ní mór d'údaráis na scoile agus do na hiarrthóirí deimhin a dhéanamh den ábhar go léir a ionchuirtear agus a chuirtear in eagar le linn na scrúduithe a ghlanadh den ríomhaire (glúine)/ ghléas stórála seachtrach a úsáidtear nuair a bheidh na scrúduithe críochnaithe sa scoil.

An Éisteacht Roghnach

Iarrthóirí a dhéanann an rogha seo,

1. déanann siad scrúdpháipéar san Éisteacht Roghnach a mhaireann 45 nóiméad (chomh maith leis an bpáipéar sa Chroíchúrsa Éisteachta agus sa Chumadóireacht) agus
2. ullmhaíonn said taifeadadh, roimh an scrúdú, de dheich sliocht ceoil a ndearna said staidéar orthu le haghaidh na hÉisteachta Roghnaí.

Is cóir do na hiarrthóirí na nótaí seo a thabhairt dá n-aire:

- Ní mór na tagairtí do na foinsí a liostú mar a theastaíonn ar an scrúdpháipéar agus dóthain mionsonraí a bheith iontu d'fhonn iad a dheimhniú, e.g. seoltaí gréasáin, sonraí foilsitheoireachta, etc.
- Tugtar an dlúthdhiosca don Fheitheoir tráth a dhéanfar an páipéar san Éisteacht Roghnach i mí an Mheithimh.
- Ba chóir go mbeadh scrúduimhir an iarrthóra scríofa go soiléir ar an dlúthdhiosca agus ar an gcárta inleagtha.
- Ba chóir teidil na ndeich sliocht thaifeadta a liostú go soiléir ar an gcárta inleagtha.
- Ba chóir go mbeadh gach sliocht idir fiche agus tríocha soicind ar fad.
- Ós é is cuspóir don triail san Éisteacht Roghnach freagairt phearsanta an iarrthóra do thopaic dá rogha féin a mheasúnú (féach an Siollabas, lch 11) ní cheadaítear cóipeáil/dubáil dlúthdhioscaí ag grúpaí mac léinn.

An Chumadóireacht Roghnach

- Ní mór an t-ábhar don Chumadóireacht Roghnach, agus cur síos iomlán scríofa (féach an Siollabas, lch 8) ar an gcumadóireacht, ar an gcóiriú agus ar an ionstraimíocht mar thaca leis, a chur faoi bhráid údarais na scoileanna faoi 22 Aibreán 2016.
- Ní mór d'údarais na scoileanna an t-ábhar don Chumadóireacht Roghnach a stóráil go sábháilte agus é a thabhairt d'Fheitheoir an scrúdaithe sa Chumadóireacht (Croíchúrsa) tráth an scrúdaithe sin, 23 Meitheamh 2016.
- Is gá téip/dlúthdhiosca ullmhaithe a chur isteach nuair a bhíonn ceol leictreafhuaimiúil á chur isteach (féach an Siollabas, lch 9).
- Ní mór don iarrthóir Foirm P2 a chomhlánú d'fhonn barántúlacht na hoibre a dheimhniú. Caithfidh an múinteoir ranga agus Príomhoide na scoile an fhoirm a shíniú freisin.

Meabhraítear do na hiarrthóirí agus do na múinteoirí gur féidir leo seanpháipéir, trialacha neamhullmhaithe agus eolas ábhartha eile a fheiceáil ar shuíomh gréasáin an Choimisiúin, www.examinations.ie, agus iad a chóipeáil anuas agus a chlóbhualadh.

Leis an rannóg seo thíos is cóir labhairt má tá aon cheist ag aon duine faoi na trialacha ceolchasaídh sa Cheol:

Rannóg na dTrialacha Praiticiúla (Ceol),
Coimisiún na Scrúduithe Stáit,
Corr na Madadh,
Baile Átha Luain,
Co. na hIarmhí.

Teileafón: 090-644 2751 / 090-644 2752

R-phost: info@examinations.ie